



Дорогие друзья! Первые материалы с мест в помощь проведению Открытого урока чтения присланы нам из московской школы «Надежда» — «школы, где процветает грамотность». Предлагаем их вашему вниманию. Возможно, вы воспользуетесь находками и открытиями коллег.

Л.Н. ЧУНОСОВА,

заместитель директора по УВР НОУ СОШ «Надежда»

Читательская конференция как стратегия развития интереса к чтению

Материалы мастер-класса

Цель мастер-класса:

1. Познакомить с технологией проведения читательской конференции — презентации книги.
2. Показать эффективность данной формы работы для развития интереса к чтению, читательских и коммуникативных умений учащихся.
3. Показать возможности читательской конференции для руководства детским чтением со стороны педагогов, для выстраивания системы воспитательной работы на основе книги.
4. Мотивировать педагогов на использование этой формы работы в педагогической практике.

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ

Чтение уходит из детского досуга. Беседы о пользе чтения, рекомендательные списки литературы не помогают. Николай Александрович Рубакин писал:

«Книга делает свое дело, разумеется, не тогда, когда стоит на полке. Вся суть в том, чтобы она там не стояла. Умение пускать книги в читающую публику и пускать их планомерно, упорно и по всем направлениям — это своего рода практическое искусство...».

Обсуждение:

- Что делать, чтобы книги не стояли на полках?
- Как руководить детским и подростковым чтением в современных условиях?

- Какие виды читательских конференций вы используете в работе с детьми?
- Как читательские конференции способствуют развитию интереса детей к чтению?

В школе «Надежда» реализуются разные стратегии развития интереса учащихся к чтению: программы «Лидер чтения», «Поддерживающее чтение», ежегодный школьный проект «Книга для всех и на все времена», «Неделя чтения и грамотности», читательский форум школьников, читательские клубы и др. **Читательская конференция — презентация книги** стала одной из самых популярных и любимых детьми и взрослыми форм работы с книгой в школе «Надежда». Проводятся как общешкольные, так и классные читательские конференции, в которых участвуют дети и взрослые.

II. ПРОВЕДЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Правила проведения читательской конференции:

- ✓ В конференции обязательно участвует все школьное сообщество — учащиеся, педагоги, администрация, родители.
- ✓ Все участники имеют равные права и обязанности.
- ✓ Каждый участник самостоятельно выбирает книгу и представляет ее на читательской конференции.
- ✓ Задача выступающего — показать привлекательность книги, представить ее так, чтобы ее захотели прочитать.
- ✓ Задача слушающего — прослушать инфор-



мацию о книге, внести запись в читательский журнал, выбрать книги для чтения на ближайший период времени.

✓ Выбор и мнение каждого участника конференции достойны уважения и внимания. Нет книг плохих, есть “не мои” книги.

2. Технология проведения читательской конференции — презентации книги¹

Знакомство с технологией проходит посредством практического участия в конференции.



■ Парная — фронтальная организация.

Шаг 1. Напишите название, автора и жанр (или тему) двух-трех понравившихся вам книг, прочитанных в этом месяце.

Шаг 2. Распределитесь на пары.

Задача говорящего — назвать книги партнеру и сказать в одном-двух предложениях, о чем они. Задача слушающего — выбрать интересную для себя книгу. В результате диалога у каждой пары намечены две книги для обсуждения.

Шаг 3. Все пары называют выбранные книги. Общий список книг записывается на доске и в журнале чтения. Последний раздел остается незаполненным. Слушающие будут его заполнять в течение читательской конференции.

¹ Сметанникова Н.Н. Технология проведения читательской конференции. В книге «Через чтение в мировое образовательное пространство»/Отв. ред. Н.Н. Сметанникова. — М.: ИТОП РАО, 2001.

Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности). — М.: Школьная библиотека, 2005.

Шаг 4. Парная работа: говорящий (докладчик) и слушающий.

Докладчик рассказывает о своей книге. Слушающий будет представлять книгу докладчику аудитории, поэтому он слушает внимательно, задает вопросы, делает пометки в своем журнале чтения. (См. Приложение № 2) Доклад должен быть достаточно кратким. Докладчик не столько пересказывает сюжетную линию, сколько делится впечатлениями. (См. Приложение №1) Цель доклада — порекомендовать (не рекомендовать) книгу для чтения. (См. Приложение № 3).

Шаг 5. Выслушав доклад, задав уточняющие вопросы, сделав пометки, слушающий обдумывает 2-3 минуты план презентации книги аудитории. Если он также читал книгу, то может добавить и свое мнение.

Шаг 6. Смена ролей. Повторение всей процедуры. В результате каждая пара готова представить две книги, при этом рассказывая о книге партнера. Для презентации потребуются слова и выражения: считает, полагает, кажется, по его (её) мнению, думает, разделяет точку зрения и т.д.

Шаг 7. Презентация книг.

Слушающие записывают свои вопросы к докладчику, если они появились, и делают краткие записи. Цель работы группы — составить список книг для чтения на следующий месяц. В разделе “Замечания” все члены группы ставят номер, ранжируя книги по порядку чтения. По окончании презентаций у каждого члена группы напротив каждой книги стоит номер.

Шаг 8. Обсуждение.

Каждый член группы оглашает свой список из книг, составленный им в ходе конференции, и объясняет, почему данная книга стоит на определенном месте. Например, люблю автора, заинтересовала тема, проблема, понравились персонажи, понравилась презентация книги.

Шаг 9. Оценка конференции: что и сколько узнал, что и сколько хочешь еще прочесть?

■ Индивидуальная — групповая — фронтальная организация.

Шаг 1. Аудитория (до 30 человек) делится на 5-6 групп. Взрослые объединяются в отдельную группу или входят в детскую группу.

Шаг 2. Индивидуальная подготовка к представлению книги. Книгу каждый участник приносит с собой. Участникам конференции выдается примерный план представления книги. Время подготовки — 10 минут.



Шаг 3. Работа в группе. Каждый участник представляет свою книгу. Группа слушает, записывает информацию о книге в журнал чтения, задает вопросы докладчику. Время выступления — не более 5 минут.

Шаг 4. Каждый участник работает с журналом чтения, решает, какие книги он будет читать и в каком порядке.

Шаг 5. Обсуждение в группе. Члены группы оглашают свой выбор, объясняют, чем их заинтересовала книга. Определяется книга, лидирующая в группе.

Шаг 6. Книги-лидеры от каждой группы представляются аудитории. Участники слушают, заполняют журнал чтения, задают уточняющие вопросы. Книги-лидеры ставятся на «золотую полку».

Шаг 7. Выбор книги года по той же схеме, что и выбор книги-лидера в группе.

Читательская конференция может быть проведена по одной книге, по нескольким книгам одного автора и др. Но это уже другая модель читательской конференции, которая также описана в работах Н.Н. Сметанниковой².

Проведение читательской конференции по данной технологии занимает 2 астрономических часа при группе в 6 человек, что следует учитывать при планировании количественного состава группы.

III. РЕФЛЕКСИЯ. ОБСУЖДЕНИЕ ХОДА И ИТОГОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Обсуждение.

● Какие образовательные задачи решаются при такой организации читательской конференции?

● Читательская конференция в системе работы школы «Надежда»:

Читательская конференция — презентация книги вызывает неизменно большой интерес у детей и взрослых. Мы считаем эту форму работы очень эффективной.

Во-первых, это интересное общение. *«Думать и говорить о книге всегда прекрасно, к чему бы это ни привело»*, — пишет Артур Конан Дойл. В нашей школе общение с книгой и

по поводу книги приводит к тому, что улучшается психологическая атмосфера, снижается число конфликтных ситуаций, общение взрослых и детей становится более интеллектуальным, увлекательным.

Во-вторых, читательские конференции дают интересные материалы для педагогического наблюдения и анализа, для мониторинга читательских интересов, коммуникативных умений учащихся. 67% наших учеников называют читательскую конференцию одним из самых интересных школьных мероприятий. Учащиеся стали испытывать меньше трудностей при выступлении на читательской конференции: в 2003 году только 15% учащихся ответили, что не испытывают трудностей при выступлении на конференции, в 2006 году таких учащихся стало 49%.

В-третьих, читательские конференции помогают ориентироваться в огромном книжном пространстве, получать информацию о книжных новинках, составлять на основе услышанного свои списки для чтения.

В-четвертых, педагоги получают возможность ненавязчиво и незаметно контролировать детское чтение и руководить им. Участие педагога в конференции наравне с учениками позволяет «вбрасывать» в детскую аудиторию лучшие произведения русской и мировой литературы. Круг чтения и детей, и взрослых становится шире и разнообразнее. Педагоги стали больше читать детской и подростковой литературы. Так, с подачи детей мы с интересом прочитали книгу Д. Пеннака «Глаз волка», Р. Даля «Чарли и шоколадная фабрика», Ф. Пулмана «Северное сияние» и многие другие.

Наконец, всем участникам важен и интересен итог конференции — **создание «золотой полки» школы или класса.** *«Золотая полка»* — так называется одна из глав последней книги Ю.Олеши «Ни дня без строчки»: *«Золотая полка — это та, на которую ставятся любимые книги. Я давно мечтаю об этом — завести золотую полку. В мечтах мне рисуются именно полка, ...этаж шкафа. Почему я ограничиваюсь только мечтой? Не так легко золотой полке стать реальностью — все же это золотая полка, которых не так уж много на свете... Во всяком случае, я не видел таковой ни в одном доме».*

В нашем доме — в школе «Надежда» — «золотая полка» есть. На нее мы ставим книги, которые заинтересовали всех или большинство участников конференции. Это книги, которым на конференции прозвучали наиболее искренние и яркие признания в любви.

² Сметанникова Н.Н. Технология проведения читательской конференции. В книге «Через чтение в мировое образовательное пространство»/Отв. ред. Н.Н. Сметанникова. — М.: ИТОП РАО, 2001.

Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности). — М.: Школьная библиотека, 2005.



Вот «золотая полка» 2006/2007 учебного года:

- Д. С. Лихачев** «Раздумья»
Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», «Обыкновенное чудо», «Тень»
Б. Акунин «Ф.М.»
Дж. Лондон «Рассказы южных морей»
Р. Желязны «Хроники Альбера»
Д. Крюс «Тим Тайлер, или Проданный смех»
Данте Алигьери «Божественная комедия»
Р. Бах «Единственная», «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
Д. Пеннак «Глаз волка»
С. Грин «Дом, где умирают тени»
Ж. Ронни-старший «Борьба за огонь»
Г. Мало «Без семьи»
Р. Парк «Апгрейд мышления»
А. Чумаченко «Человек с луны»
Л. Жакомо «Грабители морей»
А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»
Стефан Майер «Сумерки»
Г. Габриэль Кей «Львы Аль-Рассана»
Дж. Мед «Love story по...»
С. Лукьяненко «Дневной дозор»
Братья Стругацкие «Обитаемый остров»
А. Линдгрэн «Малыш и Карлссон»
А. Милн «Винни Пух и все-все-все!»

На эту полку встает книга, которая становится книгой года и на основе которой выстраивается система воспитательной работы школы — проект «Книга для всех и на все времена». Книги Д.С. Лихачева и Е.Л. Шварца оказались на нашей «золотой полке» не случайно. Эти книги объявлены в школе книгами года.

Книгу года, интересную для любого возраста, способную объединить всю школу, стать духовным ядром школьной жизни, определяет, как правило, педагогический коллектив в ходе долгих споров.

Такой книгой была, например, книга М. Метерлинка «Синяя птица».

И вот сразу две книги — Е.Л. Шварц «Избранное» и Д.С. Лихачев «Раздумья».

Их книги — о вечных ценностях, важных и нужных в любом возрасте. Педагоги школы следуют принципу — не навязывать книгу, не заставлять ее читать, а представить ее на читательской конференции так ярко, чтобы у уча-

щихся возникло убеждение, что эту книгу нельзя не прочитать. Это очень трудная задача даже для педагога, который долго и тщательно готовится к конференции, чтобы дети выбрали именно эту книгу, поставили ее на «золотую полку», назвали книгой года. А когда удается вызвать общий интерес к книге, тогда создается общими усилиями взрослых и детей интересная и значимая для всех система воспитательной работы — проект «Книга для всех и на все времена».

Регулярное проведение читательских конференций способствует развитию интереса к чтению, расширяет читательский кругозор, развивает коммуникативные умения, создает условия для интересного общения старших и младших школьников, взрослых и детей, позволяет обнаружить общие интересы, сдружиться, избавляет учителей от необходимости вручать детям рекомендательные списки книг, активизирует читательскую деятельность в школе, позволяет ненавязчиво руководить детским чтением, способствует сплочению школьного коллектива.

«Будьте Колумбами! Открывайте хорошие книги в океане незначительных», — пишет Д.С. Лихачев в книге «Раздумья». Читательская конференция в школе позволяет нам всем почувствовать себя такими Колумбами.

Приложение 1

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КНИГИ

1. Автор, название, жанр.
2. Кому, по-вашему, будет интересна книга? О чем она? (Содержание не пересказывайте!)
3. Время и место действия книги.
4. Основные персонажи книги.
5. Как начинается книга? Насколько интригует завязка?
6. Каков конфликт? Насколько он показался Вам интересным, важным для современной жизни? Какая проблема поставлена автором в книге?
7. Чем интересна книга в целом?
8. Сюжет книги. Какой эпизод особенно запомнился? Почему?
9. Какие персонажи книги показались особенно интересными? Кто из героев понравился больше? Почему?
10. Какое впечатление произвел язык, стиль автора?



11. Какие фразы запомнились?
 12. Ваши читательские ощущения, мысли?
 Что Вам дало чтение этой книги?

Приложение 2

Читательский журнал
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
 (дата проведения)

Автор	Название	Жанр	О чем книга?	Замечания
-------	----------	------	--------------	-----------

Приложение 3

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КНИГИ
ДАНИЭЛЯ ПЕННАКА «КАК РОМАН» (1992)

Книга французского писателя, педагога Даниэля Пеннака вышла в России в 2005 году в издательстве «Самокат». Книга написана в жанре педагогического эссе, но читается как захватывающий роман. Она адресована взрослым, которые заинтересованы в том, чтобы вернуть ребенку радость чтения.

Эту книгу называют анти-педагогической, но она стала настольной книгой многих европейских и американских учителей. Почему? Наверное, потому, что предлагаемая автором методика чтения опробована им на практике и дает хорошие результаты. Потому что эта методика по силам любому учителю и любому родителю, если только они сами любят читать. А также потому, что автор, рассуждая о проблемах детского чтения, отличается «лица необщим выраженьем». На обложке слова: «Убедительная просьба не использовать эти страницы как орудие педагогической пытки». Эта просьба повторится еще раз, прежде чем вы приступите к чтению книги, уже с возгласом «Умоляю!»

Автор ведет откровенный, умный разговор о наших взрослых ошибках, последствия которых — нелюбовь детей к чтению, и о том, как эти ошибки исправить.

Маленький ребенок, который с замиранием сердца слушает, как родители читают ему сказку, и требует читать ему еще и еще, — идеальный читатель. Он испытывает самую настоящую радость от чтения. И мы готовы бесконечно дарить ему эту радость и радоваться вместе с ним. Но вот он пошел в школу, научился складывать буквы в слова. Вот теперь-то он не должен просить почитать ему. Он может и должен читать сам. «Читай!» — говорим мы ему. Автор пишет: «Глагол читать не терпит повелительного наклонения. Несовместимость, которую он разделяет с другими: «любить», «мечтать»...

Попробовать, конечно, можно. Пробуем? «Люби меня!», «Мечтай!», «Читай!» «Да читай же, паразит, кому сказано — читай!! — Марш к себе и читай!»

Результат?

Никакого.

Он уснул над книгой».

И это первая ошибка и первое предательство взрослых. Мы оставляем его наедине с книгой, когда он еще не готов остаться с нею наедине.

Мы все с готовностью повторяем: надо читать. Это стало догмой. Это не подвергается сомнению. Это повторяют все: и те, кто читает, и те, кто

редко берет книгу в руки. Мы заставляем ребенка читать, но нам и в голову не приходит поделиться с ним собственной радостью от чтения? И это второе предательство.

Мы оправдываем себя тем, что у нас не хватает времени на чтение. Времени читать никогда и ни у кого нет. Как, впрочем, и времени любить. Однако мы никогда не скажем, что у нас нет времени любить. «Чтение никак не связано с регламентом жизни общества, оно, как и любовь, просто образ жизни».

Поэтому в отсутствии интереса к чтению нельзя винить телевизор, компьютер, наше особое время, систему образования. Виноваты мы все, взрослые, которые допускают, чтобы наши дети думали о себе, что они не

любят читать. Это иллюзия. Прочитав книгу, вы узнаете, как автор-педагог развеивает эту иллюзию, возвращает детям радость чтения — удовольствие просто читать.

