



## КОНСУЛЬТИРУЕТ МЕТОДИСТ

**М. С. АНДРЕЕВА,**

Научно-методический центр (НМЦ)  
Восточного окружного управления образования  
г. Москвы

*Дорогие друзья! В предыдущих номерах «ШБ» мы писали о тех акциях, которые проводит Центр развития русского языка в преддверии Международного фестиваля «БиблиОбраз 2007». Одним из самых популярных конкурсов является конкурс «Лучик» — «Лучший читатель книг».*

*В наш журнал обращаются библиотекари и методисты с вопросами о том, с чего начать работу по проведению конкурса «Лучший читатель книг», как составить приказ о проведении акции в городе/округе/селе? Какие пункты должны быть включены в Положение о проведении конкурса?*

*Научно-методический центр (НМЦ) Восточного окружного управления образования г. Москвы любезно предоставил нам проект Приказа о проведении окружного конкурса, Положение об окружном конкурсе «Лучик» среди учащихся 7–9 классов. Тем, у кого еще нет навыка составления таких документов, поможет опыт коллег. Методист этого округа Мария Сергеевна Андреева рассказывает сегодня о том, какой опыт по проведению конкурса «Лучик» накоплен в их центре.*

## Методический опыт по организации конкурса «ЛУЧИК»

**К**онкурсы, конкурсы... Они стали составной частью работы библиотекарей. В 2003 году названы школьные библиотекари-победители «БиблиОбраза». В том же 2003 году впервые был проведен и конкурс для школьников на лучшего читателя книг «Лучик», в нем приняли участие школьники двух столичных округов: Юго-Восточного и Западного. Весной 2005 года этот конкурс проводился во второй раз, и в нем уже приняли участие образовательные учреждения почти всех округов Москвы, а также и негосударственные образовательные учреждения столицы. **Теперь этот московский конкурс становится общероссийским.**

Библиотекари общеобразовательных учреждений Восточного округа г. Москвы принимали активное участие и в конкурсе школьных библиотекарей, и в «Лучике-2005». Одним из 108 победителей «БиблиОбраза-2003» стала наша коллега — заведующая библиотекой санаторного детского дома № 48 Надежда Павловна Молод-

цова. А ее воспитанница — Виктория Луканина — победитель детского конкурса «Лучик-2005». Наряду с Викой еще шесть наших ребят-читателей были признаны лучшими. Всего по Москве победителями стали 56 ребят. В округе в конкурсе «Лучик» участвовало 25 образовательных учреждений и было представлено 90 творческих работ учащихся.

**Как же мы, методисты НМЦ округа и члены методического совета библиотекарей, организовали работу по проведению конкурса?** Да, она непростая и трудоемкая — эта работа. **Но результат ее заслуживает того, чтобы ею заниматься, хотя бы потому, какую радость и удовлетворение приносит она участникам конкурса, ставшим участниками и в особенности победителями.**

**С чего мы начали?**

Получив «Положение о конкурсе «Лучик», изучили его внимательно. Было подготовлено свое **окружное «Положение»** с указанием тех сро-



ков, которые требовались в «Положении» Департамента образования г. Москвы. По округу был **издан Приказ о проведении конкурса, о создании Оргкомитета и Жюри, о совместной работе библиотекарей и преподавателей литературы**, так как по условиям конкурса требовался отзыв учителя литературы на творческую работу ученика.

**В состав Оргкомитета были включены методисты по литературе и учителя литературы нескольких школ, наиболее опытные библиотекари — члены методического совета.**

Было проведено **совещание для библиотекарей образовательных учреждений** округа, где подробно разбиралось Положение о конкурсе и сообщались сроки его проведения в округе.

**Для библиотекарей и учащихся — участников конкурса — были организованы консультации.**

Для более объективной оценки участников конкурса как читателей **была разработана дополнительная «Анкета участника конкурса «Лучик»», поскольку Анкета-Представление не давала ответа на многие наши вопросы о читателях-участниках конкурса.**

Когда творческие работы и Анкеты-Представления были собраны, **начался самый трудный этап** — надо было подробно ознакомиться со всеми этими работами. Оценивались они в соответствии с критериями оценки. Что-то отсеивалось сразу, что-то после неоднократного прочтения и обсуждения членами Оргкомитета и Жюри отбиралось к защите.

Хороших, достойных внимания работ было много. Но все ли юные авторы сумеют устно рассказать о своей работе? Все ли они готовы к публичному выступлению? Мы предположили, что к этому они отнесутся по-разному и решили устроить **предзащиту**. Эта предзащита, в которой приняли участие 18 человек, показала нам сте-

пень готовности ребят к дальнейшей работе-борьбе. А были и такие, кто сразу отказался выступать публично. Затем мы еще раз просмотрели работы лучших из лучших: где-то исправили маленькие неточности и опечатки, где-то указали на недостаток иллюстраций, где-то необходимо было указать библиографию.

**Только после этой подготовительной работы состоялась защита.**

На нее было приглашено 12 участников конкурса, а выбрать нам предстояло из них 6 или 7 человек. И это самое трудное, ведь все ребята хорошо подготовились к защите. В результате голосования Жюри были отобраны 7 лучших работ в 4-х номинациях конкурса (см. «ШБ». — 2006. — № 6. — вкладка, с. 14–19).

Ребят-победителей конкурса в округе и тех, кто участвовал в защите, наградили грамотами и книгами. Награждение проходило в праздничной обстановке, их сверстники, учащиеся школ округа, подготовили для них концертные номера. Были отмечены грамотами и работавшие с нашими победителями библиотекари и учителя литературы. Все семь творческих работ были сданы в Департамент образования г. Москвы и все они вошли в число победителей городского конкурса «Лучик-2005».

Осенью 2005 года они были приглашены на Международный фестиваль «БиблиОбраз-2005» и приняли участие в заключительном этапе конкурса «Лучик». Победителями конкурса стали сразу две участницы из Восточного округа: Виктория Луконина (д/д № 48) и Лилия Фейсуханова (школа № 1246). В командном конкурсе победителями были названы две команды: «Слог» и «Буква». Все наши конкурсанты были в составе команды «Буква». Работа еще одной конкурсантки из ВАО Алисы Дружининой помещена на сайте Центра Развития Русского Языка в разделе «Творческая мастерская».

---

**Уважаемые друзья! Ниже мы приводим документы, разработанные в Научно-методическом центре Восточного окружного управления образования г. Москвы для проведения в округе конкурса «ЛУЧИК». Надеемся, что этот опыт поможет вам в организации конкурса в вашем регионе.**

---



## ПРИКАЗ

### о проведении окружного конкурса на лучшего читателя книг «Лучик» среди учащихся 7–9 классов

В целях поддержания интереса к чтению среди учащихся 7-9 классов, содействия воспитанию культуры чтения, реализации творческого потенциала школьников и выявления среди подростков наиболее талантливых и активных читателей библиотек образовательных учреждений округа, а также в рамках реализации проекта «БиблиОбраз — 2007».

Приказываю:

1. Провести с 1.12.2006 г. по 20.04.2007 г. окружной конкурс на лучшего читателя «Лучик» среди учащихся 7-9 классов.
2. Утвердить Положение об окружном конкурсе на лучшего читателя «Лучик» (приложение № 1)
3. Утвердить состав Оргкомитета окружного конкурса «Лучик» (приложение № 2)
4. Директору НМЦ Жильцовой О.И.:
  - сформировать состав жюри;
  - провести необходимую организационную работу по обеспечению участия в конкурсе «Лучик» учащихся 7-9 классов;
  - своевременно предоставить в оргкомитет городского конкурса необходимые документы и материалы.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования Александину Н.С.

Начальник управления  
В.М. Кругляков.

Приложение № 1

## ПОЛОЖЕНИЕ\*

### об окружном конкурсе на лучшего читателя «Лучик» среди учащихся 7-9 классов

Окружной конкурс «Лучик» проводится Восточным окружным управлением образования, научно-методическим центром при участии заинтересованных лиц и организаций.

#### I. Цели конкурса:

- поддержать интерес к чтению среди учащихся 7-9 классов, содействовать воспитанию культуры чтения,
- выявить среди подростков наиболее талантливых и активных читателей,
- активизировать и развить творческие способности учащихся,
- привлечь внимание родителей, педагогических работников, общественности и иных организаций к проблемам развития детского и семейного чтения.

#### II. Участники конкурса

В окружном конкурсе принимают участие учащиеся 7-9 классов общеобразовательных учреждений округа.

#### III. Номинации конкурса:

- *За книжными страницами* —  
Написание сценария фильма по мотивам одного или нескольких литературных произведений для подростков; оформление читательского дневника, страницы которого посвящены анализу прочитанных книг современных авторов, пишущих для подростков.
- *Литературный путеводитель* —  
Создание литературного путеводителя («карты» города) области, округа, посвященного(ой) творчеству писателей и поэтов, чьи имена связаны с ними.
- *Моя библиотека* —  
Составление каталога современной отечественной и зарубежной литературы для подростков (с обоснованием того, почему произведение включено в каталог)
- Создание энциклопедии современных отечественных и зарубежных писателей и поэтов, адресующих свои произведения подросткам,
- исследование фондов школьной библиотеки на предмет наличия в них художественных

\*Основой данного «Положения...» является «Положение...», разработанное Центром развития русского языка



произведений современных авторов и их популярности среди читателей-подростков.

— Интернет — библиотека — создание:

- web-сайта школьной или семейной библиотеки,
- web-сайта, посвященного творчеству современных отечественных и зарубежных писателей и поэтов, пишущих книги для детей,
- электронного каталога современных произведений для подростков,
- электронной энциклопедии современных писателей и поэтов, чьи произведения адресованы подросткам.

#### **IV. Организация конкурса**

Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет, который определяет порядок проведения конкурса, Положение о конкурсе, текущую документацию, сроки проведения всех этапов конкурса, их содержание и критерии оценки.

Оргкомитет утверждает состав жюри.

#### **V. Сроки и порядок проведения конкурса**

Устанавливаются следующие сроки проведения конкурса:

*1 этап* — с 1.12.2006 г. по 20.03.2007 г.

26.03.2007 г. — окружное жюри проводит работу по выявлению лучших работ на базе ННЦ.

*2 этап* — с 27.03.2007 г. по 20.04.2007 г.

16.04.2007 г. — защита творческих работ.

#### **VI. Общие требования к материалам, представленным на окружном конкурсе «Лучик»**

Конкурсные материалы должны быть представлены в виде книги с файлами, включающие следующие разделы:

а) сведения об участнике конкурса «Лучик», (Анкета-представление — приложение № 3).

б) отзыв школьного библиотекаря на конкурсную работу и отзыв учителя литературы или информатики.

Объем конкурсной работы, набранной на компьютере, не должен превышать 5 листов на формате бумаги А4 и, по возможности, в электронном виде (в формате Word (doc, rtf) для Windows, верхнее, нижнее и правое поле — 2, левое 2,5, красная строка — 1,25 см, размер шрифта — 14 pt, интервал — 1,5. (Иллюстрации и приложения могут выходить за рамки максимально допустимого объема. Страницы должны быть пронумерованы.

В номинации «Интернет-библиотеки» конкурсные работы представляются обязательно в электронной версии (на дискетах, CD-ROM или DVD) вместе с подробной информацией по установке, запуску и использованию. Если применяется активное содержание (php, asp и т.п.), в высылаемый пакет следует включить инструкцию по настройке и конфигурированию.

Исходные файлы должны соответствовать одному из перечисленных ниже форматов

Форматы файлов	графики	видео
Rtf	Dix	Livx
Txt	Bmp	Wnv
Ptml	Jpeg	Avi (divx)
Paf	png	
ppt		

#### **VII. Пропаганда конкурса, награждение победителей**

Для создания имиджа конкурса, пропаганды его результатов Оргкомитет обеспечивает выпуск и распространение информационных материалов, видеосъемку, освещение подготовки и ходе конкурса в окружной газете, на сайтах ВОУО, НМЦ.

Победители и участники конкурса награждаются дипломами окружного управления образования. Оргкомитет определяет порядок проведения заключительной церемонии награждения победителей.



**АНКЕТА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
НА УЧАСТНИКА КОНКУРСА «ЛУЧИК»**

1) Номинация конкурса (с обоснованием ее выбора) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Наименование работ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Фамилия, имя, отчество участника конкурса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Домашний адрес (с почтовым индексом), домашний телефон (с кодом города), e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Наименование образовательного учреждения, e-mail, класс \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6) Отзыв школьного библиотекаря \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

— год записи участника конкурса в школьную библиотеку \_\_\_\_\_

— количество посещений за последние два года \_\_\_\_\_

— работа в читательском активе библиотеки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

— фамилия, имя, отчества школьного библиотекаря \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) Отзыв учителя литературы или информатики на конкурсную работу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

— Фамилия, имя, отчество учителя \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АНКЕТА  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ**

Знакомы ли Вы с книгами современных авторов о подростках и для подростков? Если да, то назовите знакомые вам книги. \_\_\_\_\_

Какие из них вам особенно запомнились? \_\_\_\_\_

Кто рекомендовал вам эти книги для чтения: школьный библиотекарь, учитель, друзья, родители, ....? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, класс: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## АНКЕТА

### участника конкурса «Лучик» 2005 года

1. Когда ты начал читать самостоятельно? Первая прочитанная тобой книга.
2. В каком возрасте, в каком классе ты стал читателем библиотеки?
3. Книгами из каких библиотек ты пользуешься?
4. Удовлетворяет ли тебя книжный фонд школьной библиотеки? Каких книг, по-твоему, там не хватает?
5. Сколько приблизительно книг за год ты прочитываешь? Сколько прочитал за последние два года?
6. Какую книгу ты читаешь сейчас?
7. Ваша домашняя библиотека: Сколько приблизительно в ней книг? Сколько в ней твоих книг?
8. Принято ли у Вас в семье читать книги вслух? Читаешь ли ты вслух своим младшим братьям и сестрам?
9. Какие книги тебя больше всего интересуют? По какой теме, проблеме?
10. Кто рекомендует тебе книги для чтения (домашние, друзья, учителя, библиотекари...)?
11. Каких книг больше всего в твоём читательском формуляре — по программе или для души?
12. Читаешь ли ты периодику: газеты, журналы? Если — «да», то какие?
13. Каким жанрам литературы ты отдаешь предпочтение?
14. Вел ли ты когда-нибудь читательский дневник (записи о прочитанном, цитаты, мысли...)?
15. Чему, по-твоему, современные школьники отдают предпочтение — книге или компьютеру? Можно ли заменить одно другим?
16. Приходилось ли тебе работать в читательском активе библиотеки, то есть помогать ей? Если — «да», то как это происходило, что ты делал?
17. Как бы ты охарактеризовал себя как читателя?

(сост. М.С. Андреева 2005)

#### **Дорогие коллеги!**

**Одна из интересных номинаций конкурса «Лучик» — «Лучший читатель книг» — «Литературный путеводитель», то есть «создание литературного/–ой путеводителя/карты города/области/округа, посвященного/–ой творчеству писателей и поэтов, чьи имена связаны с ними».**

**Россия богата замечательными литературными именами, и здесь каждому участнику открывается широкое поле деятельности. Но ведь надо провести конкурс сначала в городе, области или округе. Как приняться за эту работу и как правильно — выигрывая — представить творчество наших талантливых ребят на общероссийский конкурс? Опыт проведения конкурсов обширен, и мы предлагаем вам сегодня познакомиться с материалами, подготовленными по следам другого конкурса, близкого по содержанию номинации «Литературный путеводитель», — конкурса «Отечество».**

**Материалы конкурса «Отечество» были опубликованы в книге: Туристско-краеведческое движение «Отечество»: Исследования, конференции, конкурсы. — 2 изд., испр. и перераб. — М.: ЦДЮТИК МО РФ. — 2004. — 152 с.**

**Автор статьи Г.В. Великовская, руководитель секции литературного краеведения, заведующая сектором по работе с детьми и молодежью Государственного Литературного музея, пишет:**

**«Ведущим направлением исследований школьников стала тема творчества местных писателей, поэтов. Трудно переоценить воспитательное значение такой деятельности. Ребята впервые в жизни сделали важное для себя открытие: человек, который видит мир иначе, чем все вокруг, умеет это передать словами другим людям, живет (жил) совсем рядом с тобой! Это удивление, потрясение, гордость за свой край, желание больше узнать и самому творить, осознанная необходимость поделиться с другими — все это воспитывает горячую любовь к своей малой родине, к ее труженикам, своим землякам.**

**Большое значение работа юных исследователей имеет для сохранения творческого наследия местных авторов. Ребята раньше взрослых начинают интересоваться судьбой известных, а зачастую и совсем неизвестных литераторов — современников-земляков, по горячим следам собирать материал, который быстро утрачивается или теряется в потоке времени».**

**Надеемся, что этот материал поможет вам в проведении регионального конкурса номинации «Литературный путеводитель».**